

## ପାଠ - ୫ - ଅଭିବାଦନ

୧. ବାକ୍ୟ ଗଠନ କର ।

- କ. ସାଷ୍ଟାଙ୍ଗ - ଶିଷ୍ୟମାନେ ଗୁରୁଙ୍କୁ ସାଷ୍ଟାଙ୍ଗ ପ୍ରଣାମ କରନ୍ତି ।
- ଖ. ପଦସ୍ଥ - ମୋର ବାପା ଜଣେ ଉଚ୍ଚ ପଦସ୍ଥ କର୍ମଚାରୀ ଅଟନ୍ତି ।
- ଗ. ଭଙ୍ଗୀରେ - ପିଲାଟି ବିଭିନ୍ନ ଭଙ୍ଗୀରେ ନାଚ କରୁଛି ।
- ଘ. ଗମ୍ଭୀର - ଚିକିତ୍ସକ କହିଲେ ତାଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ଗମ୍ଭୀର ଅଛି ।
- ଙ. ବନ୍ଧୁତ୍ବ - ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତମ ବନ୍ଧୁତ୍ବର ଭାବ ରଖିବା ଉଚିତ୍ ।
- ଚ. ଉକ୍ରଷ୍ଟ - ଏ ବର୍ଷ ଆମ ଜମିରେ ଉକ୍ରଷ୍ଟତର ଫସଲ ହୋଇଛି ।

୨. ଭାରତରେ ବାସ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯେପରି ଭାରତୀୟ କୁହାଯାଏ, ସେହିପରି ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅଧିବାସୀଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବା ?

- କ. ଆରବରେ ବାସ କରୁଥିବା - ଆରବୀୟ
- ଖ. ମିଶରରେ ବାସ କରୁଥିବା - ମିଶରୀୟ
- ଗ. ଓଡ଼ିଶାରେ ବାସ କରୁଥିବା - ଓଡ଼ିଆ
- ଘ. ଯୁରୋପରେ ବାସ କରୁଥିବା - ଯୁରୋପୀୟ
- ଙ. ସିଂହଳରେ ବାସ କରୁଥିବା - ସିଂହଳୀ
- ଚ. ଜାପାନରେ ବାସ କରୁଥିବା - ଜାପାନୀ

୩. ହରି ଗପ ଲେଖୁଅଛି । ହରି ଗପ ଲେଖେ । ପ୍ରଥମ ବାକ୍ୟରେ 'ଲେଖୁଅଛି' ବଦଳରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ବାକ୍ୟରେ 'ଲେଖେ' ଲେଖା ହୋଇଛି, ସେହିପରି ତଳ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ଗାର ଦିଆଯାଇଥିବା ପଦଗୁଡ଼ିକ ବଦଳାଇ ଲେଖିବା ।

- କ. ଲଳିତ ପାଠ ପଢୁଅଛି, ଲଳିତ ପାଠ ପଢ଼େ ।
- ଖ. ବିନି ନାଚ କରୁଅଛି, ବିନି ନାଚ କରେ ।
- ଗ. ନଈରେ ଭୁଆର ଆସିଛି, ନଈରେ ଭୁଆର ଆସେ ।
- ଘ. ଲତାଟିରେ ଫୁଲ ଫୁଟିଅଛି, ଲତାଟିରେ ଫୁଲ ଫୁଟେ ।

୪. 'ବ୍ୟବସ୍ଥା' ଶବ୍ଦର ପୂର୍ବରେ 'ଅ' ଲେଖିଲେ ହେବ 'ଅବ୍ୟବସ୍ଥା' । ସେହିପରି ନିମ୍ନ ଶବ୍ଦ ପୂର୍ବରେ 'ଅ' ଲେଖିଲେ କ'ଣ ହେବ ଲେଖିବା ।

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| କ. ସମ୍ମାନ - ଅସମ୍ମାନ | ଖ. କୁହା - ଅକୁହା |
| ଗ. ଲୁଣିଆ - ଅଲଣା     | ଘ. ଲଗା - ଅଲଗା   |
| ଙ. ଜାଗା - ଅଜାଗା     | ଚ. ପଚରା - ଅପଚରା |

୫. ଯେପରି ପରଃ + ପର = ପରସ୍ପର ସେହିପରି କ'ଣ ହେବ ଲେଖିବା ।

କ. ନମସ୍କାର - ନମଃ + କାର

ଖ. ପୁରସ୍କାର - ପୁରଃ + କାର

ଗ. ଆବିଷ୍କାର - ଆବିଃ + କାର

୬. ଦିଆଯାଇଥିବା ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ ବାଛି ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନରେ ଲେଖିବା ।

(ଚାପି, ଅସଫଳ, ଅବହେଳା, ଜୋରରେ)

କ. ରୀତା ଭଲ ଭାବରେ ପଢ଼ା ପ୍ରସ୍ତୁତ ନ କରିବାରୁ ପରୀକ୍ଷାରେ ଅସଫଳ ହେଲା ।

ଖ. ସୈନ୍ୟ ଘୋଡ଼ାରେ ବସି ଘୋଡ଼ାକୁ ଜୋରରେ ଛୁଟାଇଲେ ।

ଗ. ଉଭୟେ ନିଜ ନିଜର ଦୁଇ ହାତକୁ ଛାତିରେ ଚାପି ଧରନ୍ତି ।

୭. ତଳେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ବହୁବଚନରେ କ'ଣ ହେବ ଲେଖିବା

କ. ଆପଣ - ଆପଣମାନେ

ଖ. ଲୋକଟି - ଲୋକମାନେ

ଗ. ଆଜୁଠି - ଆଜୁଠିଗୁଡ଼ିକ

ଘ. ସେ - ସେମାନେ

### ପାଠ - ୬ - ଜାତି ନୁହେଁ କାମ ବଡ଼

୧. ପାଠରୁ ଉତ୍ତର ଖୋଜି ଲେଖିବା ।

କ. ପ୍ରତିଦିନ ଗୋସେଇଁ କ'ଣ କରନ୍ତି ?

ଉ. ପ୍ରତିଦିନ ଗୋସେଇଁ ଷାଠିଏ ଘର ବୁଲି ପୂଜାପାଠ କରନ୍ତି ।

ଖ. ଧୁରୁମ ମାଛ ମାରିବାକୁ କାହିଁକି ଗଲା ?

ଉ. କାରଣ ଧୁରୁମର ବାପା 'ସମନା'କୁ ଢର ହେବାରୁ ଧୁରୁମ ମାଛ ଧରିବାକୁ ଗଲା ।

ଗ. ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇ ଗାଁର କିପରି କ୍ଷତି ହେଲା ?

ଉ. ନିଆଁ ଚାଳକୁ ଚାଳ ଲାଗି ତିନୋଟି ପରିବାରର ଘର ପୋଡ଼ି ଯାଇ କ୍ଷତି ହୋଇଗଲା ।

ଘ. ଛୁଆଟାକୁ ନିଆଁ ଭିତରେ ଦେଖି ଲୋକେ କ'ଣ କହିଲେ ?

ଉ. ଛୁଆଟାକୁ ନିଆଁ ଭିତରେ ଦେଖି ଲୋକେ କହିଲେ ପାଣି ଦୁଇ ବାଲ୍ଟି ଛାତି ପଶିଯାଅ, କଦଳୀ ଗଛ ପକାଇ ତା' ଉପରେ ଚାଲି ଯାଅ, ନ ହେଲେ ଓଦା ଅଖା ଗୁଡ଼ାଇ ହୋଇ ପଶି ଯାଅ ।

ଡ. ସମନା କିପରି ଛୁଆକୁ ଉଦ୍ଧାର କଲା ?

ଉ. ସମନା ଅରଣ୍ୟ ମଇଁଷି ପରି ନିଆଁରେ ପଶି ଛୁଆଟିକୁ ଛାତିରେ ପକାଇ ନଇଁ ନଇଁ ପଦାକୁ ଆସିଲା ।

ଚ. ଗୋସେଇଁ ନିଜର ଭୁଲ୍ ବୁଝିଲେ କିପରି ?

ଉ. ସମନାର ଉପକାର ମନୋଭାବ ଯୋଗୁଁ ଗୋସେଇଁଙ୍କର ପୁତ୍ରକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିଥିବାରୁ ଗୋସେଇଁ ନିଜର ଭୁଲ୍ ବୁଝି ପାରିଲେ ।

୨. ବାକ୍ୟଗଠନ କର ।

- କ. କାଚକେନ୍ଦୁ – ଝରଣା ପାଣି ଦେଖିବାକୁ କାଚ କେନ୍ଦୁ ପରି ।  
ଖ. ମଝାମଝି – ଝରକାଟି ଗୃହର ମଝାମଝି ଅଛି ।  
ଗ. ଖତମ୍ – ଆମେ ଖେଳ ଖତମ୍ କରି ଘରକୁ ଫେରିଲୁ ।  
ଘ. ନେହୁରା – ସାନ ପିଲାଟି ଖେଳନା ପାଇଁ ବାପାଙ୍କ ପାଖରେ ନେହୁରା ହେଉଛି ।  
ଙ. ଆଜୁଳି – ମୋର ଆଜୁଳିଟି କଟିଯାଇଛି ।

୩. ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| କ. ଦୂର – ପାଖ     | ଖ. ବଡ଼ – ସାନ      |
| ଗ. ଯଜମାନ – ଅତିଥି | ଘ. ଉତ୍ତର – ପ୍ରଶ୍ନ |
| ଙ. ସଞ୍ଜ – ସକାଳ   | ଚ. ରାତି – ଦିବସ    |

ପାଠ – ୭ – ଜାତି ନୁହେଁ କାମ ବଡ଼

୧. ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ ନିକଟରେ ଥିବା ବୃତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି । ଯେଉଁ ଶବ୍ଦର ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ତାହାକୁ ସେହି ଶବ୍ଦର ଢାହାଣରେ ଥିବା କୋଠରି ଭିତରେ ରଖିବା ।

ମାଙ୍କଡ଼, ମାରିଲି, ହଠାତ୍, ସମାନ, ସମୁଦ୍ର, ଯାହାକୁ ଗଣି ହେବ ନାହିଁ ।

- |                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| କ. ସମକକ୍ଷ – ସମାନ               | ଖ. ଅକମ୍ପାତ୍ – ହଠାତ୍ |
| ଗ. ବଧୂଳି – ମାରିଲି              | ଘ. ସିନ୍ଧୁ – ସମୁଦ୍ର  |
| ଙ. ଅଗଣନ – ଯାହାକୁ ଗଣି ହେବ ନାହିଁ | ଚ. କପି – ମାଙ୍କଡ଼    |

୨. ଏହି ପଦ୍ୟର କେଉଁ ପଦଟି ତୁମକୁ ଅଧିକ ଭଲ ଲାଗିଲା ଓ କାହିଁକି ?

୩. ଏହି ପଦଟିକୁ ସରଳ ଭାଷାରେ ବୁଝାଇ ଲେଖିବା ।

କହିଲେ ଏହା ତ ଅଶୁଭ ଏକାନ୍ତ ବିତନ୍ଦନା ଭୟଙ୍କର,  
ବାମ ହେଲେ ବିଧି ଏପରି ଅବିଧି ହୁଅଇ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ।

୫. ପାଠରୁ ବାଛି ଖାଲି ଘରେ ଲେଖିବା ।

- |                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| କ. ଅର୍ଜୁନ ବୀରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ । | ଖ. ହନୁମାନ ରାଗରେ ଉଠିଲେ ଢଳି । |
| ଗ. ଅସୁଭ ଏକାନ୍ତ ବିତନ୍ଦନା ଭୟଙ୍କର ।  | ଘ. ଗରବରୁ ହୁଅ ଯାନ୍ତି ।       |

୬. ‘ଉଚ୍ଚବୀର’ ପରି ଆଉ କେତୋଟି ଯୋଡ଼ି ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

- |              |               |
|--------------|---------------|
| କ. ଅନଜଳ      | ଖ. ସୁନ୍ଦର ମୁଖ |
| ଗ. ସ୍ବଚ୍ଛ ଜଳ | ଘ. ନବ ଜୀବନ    |

## ୧. ଉତ୍ତର ଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ ।

- କ. ପ୍ରାଣୀ ଉଦ୍ୟାନ ଗଢ଼ି ଉଠିବାର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ କ'ଣ ଅଟେ ?
- ଉ. ପଶୁ ଶିକାର ବନ୍ଦ କରିବା, ବନ୍ୟ ପଶୁପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ବିଶ୍ରାମସ୍ଥଳ ସୁରକ୍ଷିତ କରିବା ଏବଂ ବିଲୁପ୍ତପ୍ରାୟ ଜୀବଜନ୍ତୁ ମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପ୍ରାଣୀ ଉଦ୍ୟାନ ଗଢ଼ି ଉଠିବାର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଟେ ।
- ଖ. ନନ୍ଦନକାନନ କହିଲେ ଲୋକେ ବାହାକୁ ବୁଝନ୍ତି ?
- ଉ. ନନ୍ଦନକାନନ କହିଲେ ଲୋକେ ସ୍ୱର୍ଗପୁରୀରେ ଥିବା ପ୍ରମୋଦ ଉଦ୍ୟାନକୁ ହିଁ ବୁଝିଥାଆନ୍ତି ।
- ଗ. କାହାର ଉଦ୍ୟମରେ ନନ୍ଦନକାନନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇପାରିଥିଲା ?
- ଉ. ୧୯୬୦ ମସିହା ଡିସେମ୍ବର ମାସ ୨୯ ତାରିଖରେ ଏହି ପ୍ରାଣୀ ଉଦ୍ୟାନଟି ଓଡ଼ିଶାର ତତ୍କାଳୀନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ରାଧାନାଥ ରଥଙ୍କ ପ୍ରଗାଢ଼ ଉଦ୍ୟମ ଫଳରେ ଏହି ଉଦ୍ୟାନଟି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇ ପାରିଲା ।
- ଘ. ନନ୍ଦନକାନନରେ କି କି ପ୍ରାଣୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳନ୍ତି ?
- ଉ. ନନ୍ଦନକାନନରେ ଧଳାବାଘ, ଆଫ୍ରିକା ସିଂହ, ଭାରତୀୟ ବାଘ, ଚିତାବାଘ, ମୟୂର, ବଜ୍ରକାୟା, ଶୁଆ, ସିଂହାଞ୍ଜି ଇତ୍ୟାଦି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳନ୍ତି ।
- ଙ. ସରୀସୃପ ସରଣୀ ମଧ୍ୟରେ ଦର୍ଶକ କ'ଣ ଦେଖିବାକୁ ପାଏ ?
- ଉ. ସରୀସୃପ ସରଣୀ ମଧ୍ୟରେ ଦର୍ଶକ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସରୀସୃପ ଜାତିର ଜୀବଜନ୍ତୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଏ ।
- ଚ. ଶିଶୁ ରେଳଗାଡ଼ିର ପ୍ରଚଳନ କେବେ ଓ କାହିଁକି ହୋଇଥିଲା ?
- ଉ. ୧୯୭୧ ମସିହାରେ ଶିଶୁମାରୀର ଚିତ୍ତବିନୋଦନ ମନମଉଜ ଭ୍ରମଣ କରିବା ପାଇଁ ଶିଶୁ ରେଳଗାଡ଼ିର ପ୍ରଚଳନ ହୋଇଥିଲା ।
- ଛ. ପଟିଆଗଡ଼ରେ ଦର୍ଶକ କାହାକୁ ଦେଖିଥାନ୍ତି ?
- ଉ. ନନ୍ଦନକାନନ ଠାରୁ କିଛି ବାଟରେ ପଟିଆଗଡ଼ ପଡ଼େ । ତା' ନିକଟରେ ଯେଉଁ ଅନୁଜ ପର୍ବତ ଅଛି, ତାରି ଉପରି ଭାଗରେ ଥିବା ଶିଖର ଚଣ୍ଡୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରକୁ ଦର୍ଶକ ଦେଖିଥାନ୍ତି ।
- ଜ. ନନ୍ଦନକାନନର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ କ'ଣ ?
- ଉ. ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ବାଧା ଓ ଅସନ୍ତୁଳିତ ପରିବେଶ ନନ୍ଦନକାନନ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ଅଟେ ।

## ୨. ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଖୋଜି ବାକ୍ସରେ ଲେଖ ।

- କ. ଅନୁଜ – ଯାହା ଉଚ୍ଚ ନୁହେଁ ।
- ଖ. ସରୀସୃପ – ଯେଉଁମାନେ ଛାତିରେ ଭରା ଦେଇ ଚାଲନ୍ତି ।
- ଗ. କଲ୍ୟାଣମୟୀ – ଯିଏ କଲ୍ୟାଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେ ।
- ଘ. ଅକାଳରେ – ଅସମୟରେ

**୩. ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ ।**

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| କ. ପ୍ରକୃତି – ପ୍ରାକୃତିକ | ଖ. ସାହିତ୍ୟ – ସାହିତ୍ୟିକ |
| ଗ. ଶରୀର – ଶାରୀରିକ      | ଘ. ନୀତି – ନୈତିକ        |
| ଙ. ଦିନ – ଦୈନିକ         |                        |

**୪. ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର**

- କ. ଯାହା ସ୍ଥାୟୀ ନୁହେଁ – ଅସ୍ଥାୟୀ ।  
ଖ. ଯାହା ଲୁଣିଆ ନୁହେଁ – ଅଲଗା ।  
ଗ. ଯାହା ଉଚ୍ଚ ନୁହେଁ – ଅନୁଚ୍ଚ ।  
ଘ. ଯାହା କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ – ଅକାର୍ଯ୍ୟ ।

**୫. ଯିଏ ଅଲଗା ତାକୁ ବାଛି ବାସ୍ତବରେ ଲେଖ ।**

- କ. ବାଘ, ଗଧୁଆ, ସିଂହ, ମାଙ୍କଡ଼ – ମାଙ୍କଡ଼ ।  
ଖ. ଶୁଆ, ସାରୀ, କୋଇଲି, ବଗ – ବଗ ।  
ଗ. ଅହିରାଜ, ଠେକୁଆ, ତମ୍ବୁ, ଅଜଗର – ଠେକୁଆ ।  
ଘ. ହଂସ, ପେଚା, ହଂସରାଜୀ, ପିହୁଳା ଏଣୁଅ – ପିହୁଳା ଏଣୁଅ ।

**୬. ଖାଲି ଘର ପୂରଣ କର ।**

- କ. ଓଡ଼ିଶାର ମଣ୍ଡପଟି ଖୁବ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇପାରିଥିଲା ।  
ଖ. ଚନ୍ଦ୍ରକା ଜଙ୍ଗଲର ଅବସ୍ଥିତି ପ୍ରାଣୀ ଉଦ୍ୟାନର ଶୋଭାକୁ ଦୃଢ଼ୀକୃତ କରେ ।  
ଗ. ଦର୍ଶକମାନେ ଦ୍ଵାରବନ୍ଧୁ ମନ୍ଦିରଗାଡ଼ିରେ ବସି ଏହି ସଫାରୀ ମଧ୍ୟକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି ।  
ଘ. ଏହା ମଧ୍ୟରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ନୌକା ବିହାର କରିବାର ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି ।

**୭. ବାକ୍ୟଗଠନ କର ।**

- କ. ଅବାଧ – ରଘୁ ଅବାଧ ଭାବେ ମଧୁବାବୁଙ୍କର କାମ କରୁଥିଲା ।  
ଖ. ପ୍ରଦର୍ଶନୀ – ଆମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଚିତ୍ରକଳା-ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା ।  
ଗ. ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର – ଆକାଶରେ ଏକ ଅଜଣା ଆକୃତି ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଲା ।  
ଘ. ଆକୃଷ୍ଟ – ପିଲାଟିର ଗୀତ ଶୁଣି ସମସ୍ତେ ଆକୃଷ୍ଟ ହେବେ ।  
ଙ. ବିଲୁପ୍ତ – ଶାର୍ଗୁଣୀ ଏକ ବିଲୁପ୍ତ ପକ୍ଷୀ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ।

**୮. କିଏ କେଉଁଠାରେ ରୁହେ ଲେଖ ।**

- କ. ଗୋଧୂ – ସ୍ଥଳଭାଗରେ ।  
ଖ. ଗେଣ୍ଡାଳିଆ – ଜଳରେ ।

ଗ. ପିହୁଳା ଏଣୁଅ - ଗଛରେ ।

ଘ. ଧଳା କୁଆ - ଗଛରେ ।

ଙ. ସିଂହ - ଛଳଭାଗରେ ।

ଚ. ଅହିରାଜ - ଛଳଭାଗରେ ।

ଛ. ସାରସ - ଜଳରେ ।

ଜ. କୁମ୍ଭୀର - ଜଳରେ ।

ଝ. ନାଗ - ଛଳଭାଗରେ ।

ଞ. ମୟୂର - ଛଳଭାଗରେ ।

ଟ. ଓଟପକ୍ଷୀ - ଛଳଭାଗରେ ।

ଠ. ନୀଳଗାଈ - ଛଳଭାଗରେ ।